हिंदी (पाठ्यक्रम - अ) कोड (002)

कक्षा 10 प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 3 (हिंदी ब)

Future Topper द्वारा तैयार | यह CBSE का आधिकारिक प्रश्नपत्र नहीं है

निर्धारित समय: 3 घंटे **अधिकतम अंक:** 80

सामान्य निर्देश:

1. इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं - क, ख, ग, घ ।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
3. प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं ।
4. प्रश्नों के सामने वर्गाकार कोष्ठक में अंक दिए गए हैं ।

खंड - क (बहुविकल्पी प्रश्न) [14 अंक]

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *[7]*

बदलते समय के साथ बच्चों के खेलने के तरीकों में भारी परिवर्तन आया है । कभी गली-मोहल्लों में खेले जाने वाले कंचे, गिल्ली-डंडा और पकड़म-पकड़ाई जैसे खेल अब धीरे-धीरे विलुप्त होते जा रहे हैं, जिनकी जगह मोबाइल और कंप्यूटर पर खेले जाने वाले डिजिटल खेलों ने ले ली है ।

पारंपरिक खेलों में शारीरिक गतिविधि प्रमुख होती थी, जिससे बच्चों का शारीरिक विकास स्वाभाविक रूप से होता था । साथ ही, समूह में खेले जाने के कारण इन खेलों से सहयोग, टीम भावना और आपसी समझ जैसे गुण भी विकसित होते थे, जो डिजिटल खेलों में प्रायः अनुपस्थित रहते हैं ।

कुछ विद्यालयों और सामुदायिक संगठनों ने अब पारंपरिक खेलों को पुनः प्रचलन में लाने का प्रयास आरंभ किया है । खेल दिवस के अवसर पर कबड्डी, खो-खो और रस्साकशी जैसी प्रतियोगिताएँ आयोजित की जाने लगी हैं, जिनमें बच्चे उत्साहपूर्वक भाग लेते हैं ।

विशेषज्ञों का मानना है कि यदि बचपन से ही बच्चों को पारंपरिक और डिजिटल खेलों के बीच संतुलन सिखाया जाए, तो इससे उनका शारीरिक और मानसिक दोनों प्रकार का विकास सुनिश्चित हो सकता है ।

शैक्षणिक उपयोग हेतु रचित / लगभग 200 शब्द

(क). गद्यांश किस विषय पर आधारित है? *[1]*

(i). डिजिटल शिक्षा पर
(ii). पारंपरिक खेलों के महत्व पर
(iii). विद्यालयी पाठ्यक्रम पर
(iv). खेल उपकरणों की कीमत पर

(ख). पारंपरिक खेलों से बच्चों में किन गुणों का विकास होता था? *[1]*

(i). केवल तकनीकी ज्ञान का
(ii). सहयोग, टीम भावना और आपसी समझ का
(iii). केवल आर्थिक कुशलता का
(iv). केवल भाषा ज्ञान का

(ग). विशेषज्ञों के अनुसार बच्चों के संपूर्ण विकास के लिए क्या आवश्यक है? *[1]*

(i). केवल डिजिटल खेल खेलना
(ii). पारंपरिक और डिजिटल खेलों के बीच संतुलन
(iii). केवल पारंपरिक खेल खेलना
(iv). खेलों से पूर्णतः दूर रहना

(घ). कुछ विद्यालयों ने पारंपरिक खेलों को पुनः प्रचलन में लाने के लिए क्या प्रयास किए हैं? *[2]*

(ङ). लेखक के अनुसार डिजिटल खेलों में कौन-से गुण प्रायः अनुपस्थित रहते हैं? *[2]*

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *[7]*

समय की पाबंदी एक ऐसा गुण है, जो व्यक्ति के व्यक्तित्व और विश्वसनीयता दोनों को दर्शाता है । जो व्यक्ति अपने प्रत्येक कार्य को निर्धारित समय पर पूरा करने का प्रयास करता है, वह न केवल स्वयं का बल्कि दूसरों के समय का भी सम्मान करता है ।

विद्यालयी जीवन में समय की पाबंदी सीखने की सबसे उपयुक्त अवस्था होती है । जो विद्यार्थी अपनी कक्षाओं, गृहकार्य और परीक्षाओं की तैयारी समय पर करते हैं, वे आगे चलकर व्यावसायिक जीवन में भी अनुशासित और उत्तरदायी सिद्ध होते हैं ।

इसके विपरीत, समय की अनदेखी करने की आदत धीरे-धीरे व्यक्ति की विश्वसनीयता को कम करती जाती है । बार-बार देरी करने वाला व्यक्ति, चाहे वह कितना भी योग्य क्यों न हो, धीरे-धीरे दूसरों का विश्वास खोने लगता है ।

समय प्रबंधन में सहायक छोटी-छोटी आदतें, जैसे पहले से योजना बनाना, कार्यों की सूची तैयार करना और अनावश्यक विलंब से बचना, दीर्घकाल में बड़ा अंतर ला सकती हैं। निःसंदेह, समय की पाबंदी कोई जन्मजात गुण नहीं, बल्कि निरंतर अभ्यास से विकसित की जाने वाली एक आदत है।

शैक्षणिक उपयोग हेतु रचित / लगभग 200 शब्द

(क). गद्यांश मुख्यतः किस विषय पर आधारित है? *[1]*

(i). व्यावसायिक सफलता पर
(ii). समय की पाबंदी के महत्व पर
(iii). विद्यालयी पाठ्यक्रम पर
(iv). पारिवारिक संबंधों पर

(ख). बार-बार देरी करने की आदत का क्या दुष्परिणाम बताया गया है? *[1]*

(i). व्यक्ति अधिक योग्य बन जाता है
(ii). व्यक्ति की विश्वसनीयता धीरे-धीरे कम होती जाती है
(iii). व्यक्ति का सम्मान बढ़ता है
(iv). कोई प्रभाव नहीं पड़ता

(ग). लेखक के अनुसार समय प्रबंधन में कौन-सी आदतें सहायक हो सकती हैं? *[1]*

(i). योजना बनाना, सूची तैयार करना और विलंब से बचना
(ii). केवल अधिक सोना
(iii). कार्यों को टालना
(iv). केवल आराम करना

(घ). विद्यालयी जीवन को समय की पाबंदी सीखने की उपयुक्त अवस्था क्यों बताया गया है? *[2]*

(ङ). लेखक के अनुसार समय की पाबंदी किस प्रकार विकसित की जा सकती है? *[2]*

खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण) [16 अंक]

3. निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए : *[4x1=4]*

(क). 'बहुत ईमानदार' कर्मचारी सम्मान पाता है।

(ख). 'मोहन और सोहन' साथ पढ़ते हैं।

(ग). 'अत्यंत सुंदर' बगीचा देखा।

(घ). वह 'बहुत जल्दी' चला गया।

(ङ). 'जो लड़का कल मिला था' वह मेरा मित्र है।

4. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : *[4x1=4]*

(क). जैसे ही परीक्षा समाप्त हुई, विद्यार्थी बाहर निकल आए। (सरल वाक्य में बदलिए)

(ख). मोहन ने पत्र लिखा और पोस्ट कर दिया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)

(ग). जो लोग समय के पाबंद होते हैं, वे सफल होते हैं। (सरल वाक्य में बदलिए)

(घ). बिजली चमकी और बारिश शुरू हो गई। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

(ङ). जैसे ही घंटी बजी, कक्षा शांत हो गई। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

5. निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों का समास भेद लिखिए : *[4x1=4]*

(क). देशभक्ति

(ख). यथासंभव

(ग). नवरात्र

(घ). लंबोदर

(ङ). चंद्रमुख

6. निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार मुहावरों का अर्थ बताते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए : *[4x1=4]*

(क). अंगारे उगलना

(ख). आसमान सिर पर उठाना

(ग). ऊँट के मुँह में जीरा

(घ). नाकों चने चबवाना

(ङ). पानी-पानी होना

खंड - ग (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक) [28 अंक]

नोट : इस खंड के प्रश्न 'स्पर्श भाग 2' एवं 'संचयन भाग 2' में निर्धारित पाठों पर आधारित हैं। प्रश्न मौलिक रूप से रचे गए हैं और किसी भी पाठ्यपुस्तक से शब्दशः उद्धृत नहीं हैं।

7. गद्य खंड (स्पर्श भाग 2) पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *[5x1=5]*

(क). 'नौबतखाने में इबादत' पाठ में बिस्मिल्ला ख़ाँ को किस शहर से विशेष लगाव था?

(i). दिल्ली
(ii). काशी
(iii). मुंबई
(iv). लखनऊ

(ख). 'संस्कृति' पाठ के अनुसार वास्तविक सभ्य मनुष्य की क्या पहचान बताई गई है?

(i). धन-संपत्ति
(ii). विवेक और उचित-अनुचित का भेद करने की क्षमता
(iii). बाहरी वेशभूषा
(iv). शिक्षा की डिग्री

(ग). 'स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन' पाठ का मुख्य उद्देश्य क्या है?

(i). स्त्री शिक्षा का समर्थन करना और विरोधी तर्कों को निरस्त करना
(ii). पुरुष शिक्षा को बढ़ावा देना
(iii). पारंपरिक रीति-रिवाजों की प्रशंसा करना
(iv). आधुनिक शिक्षा की आलोचना करना

(घ). 'बालगोबिन भगत' पाठ में भगत जी की मृत्यु किस प्रकार हुई?

(i). लंबी बीमारी के बाद
(ii). गंगा स्नान के बाद स्वाभाविक रूप से
(iii). दुर्घटना में
(iv). वृद्धावस्था के कारण अचानक

(ङ). 'नेताजी का चश्मा' पाठ में कैप्टन नामक पात्र कौन था?

(i). हालदार साहब का मित्र
(ii). चश्मा बेचने वाला एक अपंग व्यक्ति जो मूर्ति पर चश्मा लगाता था
(iii). विद्यालय का शिक्षक
(iv). मूर्तिकार

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए : *[3x2=6]*

(क). 'नौबतखाने में इबादत' पाठ के आधार पर बिस्मिल्ला ख़ाँ की काशी और गंगा के प्रति आस्था स्पष्ट कीजिए।

(ख). 'संस्कृति' पाठ के आधार पर सभ्यता और संस्कृति में अंतर स्पष्ट कीजिए।

(ग). 'स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन' पाठ के आधार पर लेखक ने स्त्री शिक्षा के पक्ष में क्या तर्क दिए हैं?

(घ). 'बालगोबिन भगत' पाठ के आधार पर भगत जी के जीवन-दर्शन की किसी एक विशेषता का उल्लेख कीजिए।

9. काव्य खंड (स्पर्श भाग 2) पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : *[5x1=5]*

(क). 'फसल' कविता में फसल को किन तत्वों का संगम बताया गया है?

(i). केवल मिट्टी और पानी का
(ii). अनेक नदियों के जल, हाथों के श्रम और मिट्टी के गुणों का
(iii). केवल धूप का
(iv). केवल बीज का

(ख). 'कन्यादान' कविता में माँ की भावनाओं में मुख्य रूप से क्या झलकता है?

(i). उदासीनता
(ii). चिंता और वात्सल्य दोनों
(iii). क्रोध
(iv). उपेक्षा

(ग). 'छाया मत छूना' कविता में कवि छाया के माध्यम से किस अनुभव को व्यक्त करते हैं?

(i). सुखद स्मृतियों को
(ii). पीड़ादायक अनुभवों को
(iii). उत्सव के क्षणों को
(iv). मित्रता को

(घ). कबीर की साखियों की भाषा-शैली की मुख्य विशेषता क्या है?

(i). अत्यंत जटिल संस्कृतनिष्ठ भाषा
(ii). सरल, सीधी और प्रभावी भाषा
(iii). पूर्णतः अंग्रेज़ी शब्दावली
(iv). क्लिष्ट फारसी शब्दावली

(ङ). 'संगतकार' कविता का केंद्रीय भाव क्या है?

(i). प्रतिस्पर्धा का महत्व
(ii). सहयोग और त्याग की मनुष्यता
(iii). संगीत की तकनीकी बारीकियाँ
(iv). असफलता का भय

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए : *[3x2=6]*

(क). 'फसल' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि फसल को अनेक तत्वों का संगम क्यों कहा गया है ।

(ख). 'कन्यादान' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि माँ अपनी बेटी की विदाई पर किस प्रकार की भावनाओं से गुज़रती है ।

(ग). 'छाया मत छूना' कविता के आधार पर कवि के भावनात्मक अनुभव को अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए ।

(घ). 'संगतकार' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि संगतकार की मनुष्यता किस प्रकार प्रकट होती है ।

11. पूरक पाठ्यपुस्तक (संचयन भाग 2) के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए : *[2x3=6]*

(क). 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि हरिहर काका की कहानी किस सामाजिक समस्या को उजागर करती है ।

(ख). 'सपनों के से दिन' पाठ के आधार पर लेखक के बचपन के किसी एक रोचक प्रसंग का वर्णन कीजिए ।

(ग). 'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि टोपी को समाज में किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा ।

खंड - घ (रचनात्मक लेखन) [22 अंक]

नोट : लेखन कार्यों में दिए गए सभी विवरण काल्पनिक हैं और केवल मूल्यांकन हेतु रचे गए हैं।

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : *[5]*

(क). विद्यार्थी जीवन में अनुशासन का महत्व ।

(ख). बढ़ता वायु प्रदूषण: एक गंभीर चुनौती ।

(ग). मेरा प्रिय त्योहार ।

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए : *[5]*

(क). पेयजल की अनियमित आपूर्ति की समस्या बताते हुए जल बोर्ड अधिकारी को पत्र लिखिए ।

OR

(ख). विद्यालय में वार्षिक खेल दिवस के आयोजन का सुझाव देते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए ।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए : *[4]*

(क). विद्यालय में आयोजित होने वाली वाद-विवाद प्रतियोगिता की सूचना तैयार कीजिए ।

OR

(ख). परीक्षा की समय-सारणी में परिवर्तन के बारे में विद्यार्थियों को सूचित करते हुए सूचना लिखिए ।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए : *[3]*

(क). निःशुल्क नेत्र जाँच शिविर के आयोजन की जानकारी देने हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए ।

OR

(ख). पुराने अखबार और किताबों के पुनर्चक्रण अभियान हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए ।

16. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर उत्तर लिखिए : *[5]*

(क). अपने मोहल्ले में आवारा पशुओं से उत्पन्न समस्या की शिकायत करते हुए नगर निगम को लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखिए ।

OR

(ख). 'परिश्रम का फल' विषय पर लगभग 100 शब्दों में एक रोचक लघुकथा लिखिए ।

हिंदी (पाठ्यक्रम - अ) कोड (002)

उत्तर कुंजी - कक्षा 10 प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 3 (हिंदी ब)

Future Topper द्वारा तैयार | यह CBSE का आधिकारिक प्रश्नपत्र नहीं है

सामान्य निर्देश: नीचे दिए गए बिंदु केवल सुझाव मात्र हैं। सही तर्क अथवा भाव वाले किसी भी उत्तर को अंक दिए जा सकते हैं।

खंड - क : बहुविकल्पी प्रश्न (14 अंक)

प्रश्न 1 : गद्यांश - पारंपरिक खेल (7 अंक)

(क). (ii) पारंपरिक खेलों के महत्व पर *[1]*

(ख). (ii) सहयोग, टीम भावना और आपसी समझ का *[1]*

(ग). (ii) पारंपरिक और डिजिटल खेलों के बीच संतुलन *[1]*

(घ). कुछ विद्यालयों ने खेल दिवस के अवसर पर कबड्डी, खो-खो और रस्साकशी जैसी प्रतियोगिताएँ आयोजित करना शुरू किया है, ताकि पारंपरिक खेल पुनः प्रचलन में आ सकें। *[2]*

(ङ). डिजिटल खेलों में सहयोग, टीम भावना और आपसी समझ जैसे गुण प्रायः अनुपस्थित रहते हैं, क्योंकि इनमें अधिकतर व्यक्तिगत रूप से अकेले खेला जाता है। *[2]*

प्रश्न 2 : गद्यांश - समय की पाबंदी (7 अंक)

(क). (ii) समय की पाबंदी के महत्व पर *[1]*

(ख). (ii) व्यक्ति की विश्वसनीयता धीरे-धीरे कम होती जाती है *[1]*

(ग). (i) योजना बनाना, सूची तैयार करना और विलंब से बचना *[1]*

(घ). विद्यालयी जीवन में विद्यार्थी नियमित रूप से कक्षाओं, गृहकार्य और परीक्षाओं की समय-सीमा का पालन करना सीखते हैं, जो आगे चलकर अनुशासन की आदत बनाता है। *[2]*

(ङ). लेखक के अनुसार पहले से योजना बनाने, कार्यों की सूची तैयार करने और अनावश्यक विलंब से बचने जैसी छोटी आदतों से समय की पाबंदी विकसित की जा सकती है। *[2]*

खंड - ख : व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)

प्रश्न 3 : पदबंध

(क). विशेषण पदबंध *[1]*

(ख). संज्ञा पदबंध *[1]*

(ग). विशेषण पदबंध *[1]*

(घ). क्रियाविशेषण पदबंध *[1]*

(ङ). सर्वनाम पदबंध *[1]*

प्रश्न 4 : वाक्य रूपांतरण

(क). परीक्षा समाप्त होते ही विद्यार्थी बाहर निकल आए। *[1]*

(ख). मिश्र वाक्य: मोहन ने पत्र लिखने के बाद उसे पोस्ट कर दिया। *[1]*

(ग). समय के पाबंद लोग सफल होते हैं। *[1]*

(घ). संयुक्त वाक्य *[1]*

(ङ). मिश्र वाक्य *[1]*

प्रश्न 5 : समास

(क). तत्पुरुष समास *[1]*

(ख). अव्ययीभाव समास *[1]*

(ग). द्विगु समास *[1]*

(घ). बहुव्रीहि समास *[1]*

(ङ). कर्मधारय समास *[1]*

प्रश्न 6 : मुहावरे (अर्थ सहित)

(क). अंगारे उगलना - क्रोधपूर्ण कड़वी बातें कहना। वाक्य: बात-बात पर अंगारे उगलना उसकी आदत बन गई है। *[1]*

(ख). आसमान सिर पर उठाना - बहुत शोर मचाना। वाक्य: बच्चों ने खेलते-खेलते पूरा घर आसमान सिर पर उठा लिया। *[1]*

(ग). ऊँट के मुँह में जीरा - आवश्यकता से बहुत कम मिलना। वाक्य: इतने बड़े परिवार के लिए यह भोजन तो ऊँट के मुँह में जीरे के समान है। *[1]*

(घ). नाकों चने चबवाना - बहुत परेशान करना। वाक्य: कठिन प्रश्नपत्र ने विद्यार्थियों को नाकों चने चबवा दिए। *[1]*

(ङ). पानी-पानी होना - बहुत शर्मिंदा होना। वाक्य: अपनी गलती का एहसास होते ही वह पानी-पानी हो गया। *[1]*

खंड - ग : पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक (28 अंक)

प्रश्न 7 : गद्य खंड बहुविकल्पीय (5 अंक)

(क). (ii) काशी *[1]*

(ख). (ii) विवेक और उचित-अनुचित का भेद करने की क्षमता *[1]*

(ग). (i) स्त्री शिक्षा का समर्थन करना और विरोधी तर्कों को निरस्त करना *[1]*

(घ). (ii) गंगा स्नान के बाद स्वाभाविक रूप से *[1]*

(ङ). (ii) चश्मा बेचने वाला एक अपंग व्यक्ति जो मूर्ति पर चश्मा लगाता था *[1]*

प्रश्न 8 : गद्य लघु उत्तर, किन्हीं तीन के उत्तर (6 अंक)

(क). बिस्मिल्ला ख़ाँ काशी और गंगा से गहरा आध्यात्मिक जुड़ाव रखते थे और मानते थे कि उनकी शहनाई-साधना काशी की मिट्टी और गंगा के बिना अधूरी है। *[2]*

(ख). लेखक के अनुसार सभ्यता बाहरी सुख-सुविधाओं और भौतिक साधनों से जुड़ी है, जबकि संस्कृति मनुष्य के आंतरिक विवेक और संयम से संबंधित है। *[2]*

(ग). लेखक ने तर्क दिया कि स्त्री शिक्षा समाज और परिवार दोनों के लिए लाभकारी है, तथा इसके विरुद्ध दिए गए तर्क पूर्वाग्रह और अज्ञानता पर आधारित हैं। *[2]*

(घ). भगत जी का जीवन-दर्शन सरलता, कर्म में आस्था और आत्मा-परमात्मा के मिलन के विश्वास पर आधारित था, जिसमें रूढ़ियों की कोई जगह नहीं थी। *[2]*

प्रश्न 9 : काव्य खंड बहुविकल्पीय (5 अंक)

(क). (ii) अनेक नदियों के जल, हाथों के श्रम और मिट्टी के गुणों का *[1]*

(ख). (ii) चिंता और वात्सल्य दोनों *[1]*

(ग). (ii) पीड़ादायक अनुभवों को *[1]*

(घ). (ii) सरल, सीधी और प्रभावी भाषा *[1]*

(ङ). (ii) सहयोग और त्याग की मनुष्यता *[1]*

प्रश्न 10 : काव्य लघु उत्तर, किन्हीं तीन के उत्तर (6 अंक)

(क). फसल को अनेक नदियों के जल, किसानों के श्रम, मिट्टी के गुणों और सूर्य के प्रकाश का संगम कहा गया है, क्योंकि इन सभी तत्वों के मेल से ही अन्न उत्पन्न होता है। *[2]*

(ख). माँ अपनी बेटी की विदाई पर एक साथ चिंता, वात्सल्य और भविष्य को लेकर सजगता जैसी मिश्रित भावनाओं से गुज़रती है। *[2]*

(ग). कवि छाया के माध्यम से अपने भीतर छिपे पुराने दुखद अनुभवों और टीस को व्यक्त करते हैं, जिन्हें वे दोबारा नहीं छूना चाहते। *[2]*

(घ). संगतकार अपनी आवाज़ ऊँची न उठाकर मुख्य गायक की गरिमा बनाए रखता है; यही त्याग और सहयोग उसकी सच्ची मनुष्यता को प्रकट करता है। *[2]*

प्रश्न 11 : संचयन, किन्हीं दो के उत्तर (6 अंक)

(क). हरिहर काका की कहानी वृद्धावस्था में संपत्ति को लेकर परिवार और धार्मिक संस्थाओं द्वारा किए जाने वाले शोषण की सामाजिक समस्या को उजागर करती है। *[3]*

(ख). लेखक के बचपन का एक रोचक प्रसंग खेतों में मित्रों के साथ खेले गए खेलों और विद्यालय के छोटे-छोटे शरारतों भरे अनुभवों से जुड़ा है। *[3]*

(ग). टोपी को उसके नाम और सामाजिक पृष्ठभूमि के कारण भेदभाव का सामना करना पड़ा, फिर भी उसने इफ़्फ़न से सच्ची मित्रता निभाई। *[3]*

खंड - घ : रचनात्मक लेखन (22 अंक)

अंक विभाजन (सामान्य): अनुच्छेद - 5 अंक। पत्र - 5 अंक। सूचना - 4 अंक। विज्ञापन - 3 अंक। ई-मेल/लघुकथा - 5 अंक।

प्रश्न 12 (अनुच्छेद): चुने गए विषय पर स्पष्ट, क्रमबद्ध और शब्द-सीमा के अनुरूप विचार अपेक्षित हैं।

प्रश्न 13 (पत्र): उचित प्रारूप, स्पष्ट समस्या-वर्णन और शिष्ट भाषा शैली आवश्यक है।

प्रश्न 14 (सूचना): शीर्षक, दिनांक और विषय की स्पष्ट, संक्षिप्त जानकारी होनी चाहिए।

प्रश्न 15 (विज्ञापन): रचनात्मक और आकर्षक प्रस्तुति के साथ विषय-वस्तु स्पष्ट होनी चाहिए।

प्रश्न 16 (ई-मेल/लघुकथा): ई-मेल संक्षिप्त, औपचारिक और स्पष्ट हो; लघुकथा में स्पष्ट कथानक, रोचकता और संदेश होना चाहिए।