

हिंदी (पाठ्यक्रम - अ) कोड (002)

कक्षा 10 प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 2 (हिंदी ब)

Future Topper द्वारा तैयार | यह CBSE का आधिकारिक प्रश्नपत्र नहीं है

निर्धारित समय: 3 घंटे

अधिकतम अंक: 80

सामान्य निर्देश:

1. इस प्रश्नपत्र में कुल चार खंड हैं - क, ख, ग, घ।
2. इस प्रश्नपत्र में कुल 15 प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. प्रश्नपत्र में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।
4. प्रश्नों के सामने वर्गाकार कोष्ठक में अंक दिए गए हैं।

खंड - क (बहुविकल्पी प्रश्न) [14 अंक]

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [7]

पिछले कुछ वर्षों में किसानों और उपभोक्ताओं दोनों के बीच जैविक खेती के प्रति रुझान तेज़ी से बढ़ा है। रासायनिक खादों और कीटनाशकों के अत्यधिक प्रयोग से न केवल मिट्टी की उर्वरता प्रभावित होती है, बल्कि मानव स्वास्थ्य पर भी दुष्प्रभाव पड़ता है, जिसके कारण अब अधिकाधिक लोग प्राकृतिक तरीकों से उगाई गई फसलों को प्राथमिकता देने लगे हैं।

जैविक खेती में गोबर की खाद, वर्मी कम्पोस्ट और प्राकृतिक कीट-नियंत्रण विधियों का उपयोग किया जाता है, जिससे भूमि की उपजाऊ क्षमता लंबे समय तक बनी रहती है। यद्यपि आरंभ में उपज की मात्रा रासायनिक खेती की तुलना में कुछ कम हो सकती है, किंतु दीर्घकाल में भूमि और पर्यावरण दोनों के लिए यह अधिक लाभकारी सिद्ध होती है।

अनेक राज्य सरकारें अब किसानों को जैविक खेती अपनाने के लिए प्रशिक्षण और आर्थिक सहायता प्रदान कर रही हैं, ताकि यह पद्धति व्यापक स्तर पर अपनाई जा सके। इसके साथ ही, शहरी उपभोक्ताओं में भी जैविक उत्पादों की मांग निरंतर बढ़ रही है, भले ही इनकी कीमत सामान्य उत्पादों से अधिक हो।

निःसंदेह, जैविक खेती की ओर यह बदलाव एक स्वस्थ और सतत भविष्य की दिशा में उठाया गया सराहनीय कदम है।

शैक्षणिक उपयोग हेतु रचित / लगभग 200 शब्द

- (क). गद्यांश मुख्यतः किस विषय पर आधारित है? [1]

- (i). रासायनिक खेती के लाभों पर
- (ii). जैविक खेती के बढ़ते प्रचलन पर
- (iii). शहरी उपभोक्ताओं की समस्याओं पर
- (iv). सरकारी योजनाओं की आलोचना पर

- (ख). रासायनिक खादों और कीटनाशकों के अत्यधिक प्रयोग का क्या दुष्प्रभाव बताया गया है? [1]

- (i). फसल की मात्रा में वृद्धि होती है
- (ii). मिट्टी की उर्वरता और मानव स्वास्थ्य प्रभावित होते हैं
- (iii). किसानों की आय बढ़ती है
- (iv). भूमि अधिक उपजाऊ होती है

- (ग). राज्य सरकारें किसानों को जैविक खेती अपनाने के लिए क्या सहायता दे रही हैं? [1]

- (i). केवल भूमि आवंटन
- (ii). प्रशिक्षण और आर्थिक सहायता
- (iii). केवल बीज वितरण
- (iv). कोई सहायता नहीं दी जा रही

- (घ). जैविक खेती लंबे समय में भूमि और पर्यावरण के लिए किस प्रकार लाभकारी सिद्ध होती है? [2]

- (ङ). लेखक ने जैविक खेती की ओर बदलाव को क्यों सराहनीय कदम बताया है? [2]

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [7]

आधुनिक शहरी जीवन में लोग प्रायः अपने पड़ोसियों से एक औपचारिक दूरी बनाए रखते हैं, जहाँ अभिवादन तक ही संबंध सीमित रह जाते हैं। किंतु किसी भी अप्रत्याशित संकट के समय, चाहे वह चिकित्सीय आपातकाल हो अथवा प्राकृतिक आपदा, यही पड़ोसी प्रायः सबसे पहले सहायता के लिए आगे आते हैं।

अनेक कॉलोनियों और अपार्टमेंट परिसरों में निवासी अब आपसी सहयोग बढ़ाने के लिए छोटे प्रयास कर रहे हैं, जैसे साझा व्हाट्सएप समूह बनाना, आपातकालीन संपर्क सूची तैयार करना अथवा नियमित रूप से सामुदायिक बैठकें आयोजित करना। इन प्रयासों से न केवल सुरक्षा की भावना बढ़ती है, बल्कि अकेलेपन से जूझ रहे बुजुर्ग निवासियों को भी सहारा मिलता है।

महामारी के दौरान अनेक स्थानों पर पड़ोसियों ने एक-दूसरे के लिए राशन पहुँचाने, दवाइयाँ लाने और यहाँ तक कि बच्चों की ऑनलाइन पढ़ाई में सहायता करने का उदाहरण प्रस्तुत किया। इससे यह स्पष्ट होता है कि सामुदायिक भावना आज भी पूरी तरह समाप्त नहीं हुई है, बल्कि आवश्यकता पड़ने पर पुनः जाग्रत हो जाती है।

अतः, एक सजग और सहयोगी पड़ोस केवल सुविधा नहीं, बल्कि किसी भी संकट के समय एक अमूल्य सहारा भी सिद्ध हो सकता है।

शैक्षणिक उपयोग हेतु रचित / लगभग 200 शब्द

(क). गदांश मुख्यतः किस विषय पर आधारित है? [1]

- (i). शहरी जीवन की भागदौड़ पर
- (ii). संकट के समय पड़ोसियों की भूमिका पर
- (iii). महामारी के आर्थिक प्रभावों पर
- (iv). अपार्टमेंट प्रबंधन पर

(ख). निवासी आपसी सहयोग बढ़ाने के लिए क्या प्रयास कर रहे हैं? [1]

- (i). एक-दूसरे से दूरी बनाए रखना
- (ii). साझा समूह बनाना और सामुदायिक बैठकें आयोजित करना
- (iii). केवल औपचारिक अभिवादन करना
- (iv). कोई प्रयास नहीं किया जा रहा

(ग). महामारी के दौरान पड़ोसियों ने किस प्रकार सहायता की? [1]

- (i). केवल आर्थिक सहायता देकर
- (ii). राशन, दवाइयाँ पहुँचाकर और पढ़ाई में सहायता करके
- (iii). केवल सलाह देकर
- (iv). कोई सहायता नहीं की गई

(घ). बुजुर्ग निवासियों को सामुदायिक प्रयासों से क्या लाभ होता है? [2]

(ङ). लेखक के अनुसार एक सजग और सहयोगी पड़ोस किस प्रकार अमूल्य सिद्ध हो सकता है? [2]

खंड - ख (व्यावहारिक व्याकरण) [16 अंक]

3. निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के रेखांकित पदबंध का भेद लिखिए : [4x1=4]

- (क). 'बहुत मेहनती' छात्र हमेशा सफल होते हैं।
- (ख). 'सीता और गीता' बाज़ार गई हैं।
- (ग). 'बहुत तेज़' हवा चल रही थी।
- (घ). वह 'चुपचाप' बैठा रहा।
- (ङ). 'जो किताब मेज़ पर है' वह मेरी है।

4. निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : [4x1=4]

- (क). जब घंटी बजी, तब सभी छात्र मैदान की ओर दौड़ पड़े। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (ख). श्याम ने खाना खाया और सो गया। (मिश्र वाक्य में बदलिए)
- (ग). जो विद्यार्थी नियमित अभ्यास करते हैं, वे सफल होते हैं। (सरल वाक्य में बदलिए)
- (घ). बादल गरजे और बारिश होने लगी। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)
- (ङ). जैसे ही सूरज छिपा, अंधेरा फैलने लगा। (रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद लिखिए)

5. निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों का समास भेद लिखिए : [4x1=4]

- (क). राजमहल
- (ख). यथाशीघ्र
- (ग). त्रिभुज
- (घ). नीलकंठ
- (ङ). चरणकमल

6. निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित पाँच प्रश्नों में से किन्हीं चार मुहावरों का अर्थ बताते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए : [4x1=4]

- (क). आँख का तारा होना
- (ख). कमर कसना
- (ग). ईद का चाँद होना

(घ). जान हथेली पर रखना

(ङ). हाथ तंग होना

खंड - ग (पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक) [28 अंक]

नोट : इस खंड के प्रश्न 'स्पर्श भाग 2' एवं 'संचयन भाग 2' में निर्धारित पाठों पर आधारित हैं। प्रश्न मौलिक रूप से रचे गए हैं और किसी भी पाठ्यपुस्तक से शब्दशः उद्धृत नहीं हैं।

7. गद्य खंड (स्पर्श भाग 2) पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : [5x1=5]

(क). 'एक कहानी यह भी' पाठ में लेखिका मन्नू भंडारी पर सबसे अधिक प्रभाव किसका पड़ा?

- (i). पिता का
- (ii). माँ और एक शिक्षिका दोनों का
- (iii). भाई का
- (iv). पड़ोसियों का

(ख). 'संस्कृति' पाठ के अनुसार सभ्यता और संस्कृति में मुख्य अंतर क्या है?

- (i). दोनों एक समान हैं
- (ii). सभ्यता बाहरी सुविधाओं से और संस्कृति विवेक से जुड़ी है
- (iii). संस्कृति का संबंध केवल धन से है
- (iv). सभ्यता का संबंध केवल भाषा से है

(ग). 'स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन' पाठ में लेखक ने किस विचार का खंडन किया?

- (i). पुरुष शिक्षा के महत्त्व का
- (ii). स्त्री शिक्षा के विरुद्ध प्रचलित तर्कों का
- (iii). आधुनिक विज्ञान का
- (iv). ग्रामीण विकास का

(घ). 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' पाठ मुख्यतः किस भाव को दर्शाता है?

- (i). स्वार्थ का
- (ii). निःस्वार्थ सेवा और करुणा का
- (iii). प्रतिस्पर्धा का
- (iv). भय का

(ङ). 'लखनवी अंदाज़' पाठ में नवाब साहब का व्यवहार किस प्रवृत्ति को दर्शाता है?

- (i). सरलता
- (ii). दिखावटी शान और झूठी प्रतिष्ठा
- (iii). उदारता
- (iv). कृपणता

8. निर्धारित गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए : [3x2=6]

(क). 'एक कहानी यह भी' पाठ के आधार पर लेखिका के व्यक्तित्व निर्माण में विद्यालय की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

(ख). 'संस्कृति' पाठ के आधार पर लेखक ने विवेक के महत्त्व को किस प्रकार स्पष्ट किया है?

(ग). 'स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खंडन' पाठ के आधार पर लेखक के मुख्य तर्क को स्पष्ट कीजिए।

(घ). 'मानवीय करुणा की दिव्य चमक' पाठ के आधार पर सेवा भाव के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

9. काव्य खंड (स्पर्श भाग 2) पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए : [5x1=5]

(क). कबीर की साखियों में सबसे अधिक बल किस बात पर दिया गया है?

- (i). बाहरी दिखावे पर
- (ii). सच्चे ज्ञान और गुरु के महत्त्व पर
- (iii). धन-संपत्ति पर
- (iv). राजनीतिक सत्ता पर

(ख). 'आत्मकथ्य' कविता में कवि अपने जीवन को किस रूप में देखते हैं?

- (i). गर्व के विषय के रूप में
- (ii). साधारण किंतु न कहने योग्य कथा के रूप में
- (iii). महाकाव्य के रूप में
- (iv). रहस्यमय गाथा के रूप में

(ग). 'यह दंतुरित मुस्कान' कविता में कवि किसकी मुस्कान से प्रसन्न होते हैं?

- (i). अपनी पत्नी की
- (ii). अपने छोटे बच्चे की
- (iii). किसी अजनबी की
- (iv). अपनी माँ की

(घ). 'छाया मत छूना' कविता में छाया किसका प्रतीक मानी गई है?

- (i). सुख का
- (ii). दुख और पीड़ा का
- (iii). प्रेम का
- (iv). आशा का

(ङ). 'कन्यादान' कविता में माँ अपनी बेटी को विदाई के समय मुख्यतः क्या सिखाना चाहती है?

- (i). घर के काम करना
- (ii). जीवन की व्यावहारिक सच्चाइयों को समझना और सजग रहना
- (iii). केवल सुंदर दिखना
- (iv). पैसे बचाना

10. निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए : [3x2=6]

(क). कबीर की साखियों के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि सच्चे गुरु का जीवन में क्या महत्व है ।

(ख). 'आत्मकथ्य' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि कवि अपने जीवन की कथा कहने में संकोच क्यों करते हैं ।

(ग). 'कन्यादान' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि माँ अपनी बेटी को किन बातों के प्रति सचेत करती है ।

(घ). 'छाया मत छूना' कविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि कवि ने छाया को किस प्रकार चित्रित किया है ।

11. पूरक पाठ्यपुस्तक (संचयन भाग 2) के निर्धारित पाठों पर आधारित निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50-60 शब्दों में लिखिए : [2x3=6]

(क). 'सपनों के से दिन' पाठ के आधार पर लेखक के बचपन के विद्यालयी अनुभवों का वर्णन कीजिए ।

(ख). 'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर टोपी और इफ़्रन की मित्रता की किसी एक विशेषता का उल्लेख कीजिए ।

(ग). 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए कि हरिहर काका के प्रति महंत का व्यवहार कैसा था ।

खंड - घ (रचनात्मक लेखन) [22 अंक]

नोट : लेखन कार्यों में दिए गए सभी विवरण काल्पनिक हैं और केवल मूल्यांकन हेतु रचे गए हैं ।

12. निम्नलिखित तीन विषयों में से किसी एक विषय पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : [5]

(क). सोशल मीडिया: वरदान या अभिशाप ।

(ख). बदलता मौसम और स्वास्थ्य ।

(ग). मेरी प्रिय पुस्तक ।

13. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए : [5]

(क). आप निशा/निखिल हैं । अपने मोहल्ले में बिजली की बार-बार कटौती की समस्या बताते हुए विद्युत विभाग के अधिकारी को पत्र लिखिए ।

OR

(ख). विद्यालय में खेल सुविधाओं को बेहतर बनाने का अनुरोध करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए ।

14. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए : [4]

(क). विद्यालय में आयोजित होने वाली वार्षिक प्रदर्शनी की सूचना तैयार कीजिए ।

OR

(ख). पुस्तकालय में नई पुस्तकों की उपलब्धता के बारे में सूचित करते हुए सूचना लिखिए ।

15. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए : [3]

(क). स्वच्छता अभियान को बढ़ावा देने हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए ।

OR

(ख). निःशुल्क स्वास्थ्य शिविर की जानकारी देने हेतु विज्ञापन तैयार कीजिए ।

16. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर उत्तर लिखिए : [5]

(क). अपने क्षेत्र में कूड़ा निस्तारण की अनियमितता की शिकायत करते हुए नगर निगम को लगभग 80 शब्दों में ई-मेल लिखिए ।

OR

(ख). 'सच्ची मित्रता' विषय पर लगभग 100 शब्दों में एक रोचक लघुकथा लिखिए ।

हिंदी (पाठ्यक्रम - अ) कोड (002)

उत्तर कुंजी - कक्षा 10 प्रतिदर्श प्रश्नपत्र 2 (हिंदी ब)

Future Topper द्वारा तैयार | यह CBSE का आधिकारिक प्रश्नपत्र नहीं है

सामान्य निर्देश: नीचे दिए गए बिंदु केवल सुझाव मात्र हैं। सही तर्क अथवा भाव वाले किसी भी उत्तर को अंक दिए जा सकते हैं।

खंड - क : बहुविकल्पी प्रश्न (14 अंक)

प्रश्न 1 : गद्यांश - जैविक खेती (7 अंक)

- (क). (ii) जैविक खेती के बढ़ते प्रचलन पर [1]
(ख). (ii) मिट्टी की उर्वरता और मानव स्वास्थ्य प्रभावित होते हैं [1]
(ग). (ii) प्रशिक्षण और आर्थिक सहायता [1]
(घ). जैविक खेती में गोबर की खाद और प्राकृतिक कीट-नियंत्रण विधियों के प्रयोग से भूमि की उपजाऊ क्षमता लंबे समय तक बनी रहती है और पर्यावरण को नुकसान नहीं पहुँचता। [2]
(ङ). क्योंकि यह मिट्टी, पर्यावरण और मानव स्वास्थ्य तीनों के लिए दीर्घकाल में लाभकारी सिद्ध होती है, भले ही आरंभ में उपज कम हो। [2]

प्रश्न 2 : गद्यांश - पड़ोसी (7 अंक)

- (क). (ii) संकट के समय पड़ोसियों की भूमिका पर [1]
(ख). (ii) साझा समूह बनाना और सामुदायिक बैठकें आयोजित करना [1]
(ग). (ii) राशन, दवाइयाँ पहुँचाकर और पढ़ाई में सहायता करके [1]
(घ). सामुदायिक प्रयासों से बुजुर्ग निवासियों को अकेलेपन से राहत मिलती है और उन्हें सुरक्षा तथा अपनेपन का एहसास होता है। [2]
(ङ). क्योंकि किसी भी अप्रत्याशित संकट के समय, जैसे चिकित्सीय आपातकाल या आपदा, सजग पड़ोसी ही सबसे पहले सहायता के लिए आगे आते हैं। [2]

खंड - ख : व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)

प्रश्न 3 : पदबंध

- (क). विशेषण पदबंध [1]
(ख). संज्ञा पदबंध [1]
(ग). विशेषण पदबंध [1]
(घ). क्रियाविशेषण पदबंध [1]
(ङ). सर्वनाम पदबंध [1]

प्रश्न 4 : वाक्य रूपांतरण

- (क). घंटी बजते ही सभी छात्र मैदान की ओर दौड़ पड़े। [1]
(ख). मित्र वाक्य: श्याम ने खाना खाने के बाद सो गया। [1]
(ग). नियमित अभ्यास करने वाले विद्यार्थी सफल होते हैं। [1]
(घ). संयुक्त वाक्य [1]
(ङ). मित्र वाक्य [1]

प्रश्न 5 : समास

- (क). तत्पुरुष समास [1]
(ख). अव्ययीभाव समास [1]
(ग). द्विगु समास [1]
(घ). बहुव्रीहि समास [1]
(ङ). कर्मधारय समास [1]

प्रश्न 6 : मुहावरे (अर्थ सहित)

- (क). आँख का तारा होना - अत्यंत प्रिय होना। वाक्य: राहुल अपने माता-पिता की आँख का तारा है। [1]
(ख). कमर कसना - तैयार हो जाना। वाक्य: परीक्षा नज़दीक आते ही सभी विद्यार्थियों ने पढ़ाई के लिए कमर कस ली। [1]

- (ग). ईद का चाँद होना - बहुत दिनों बाद दिखना । वाक्य: तुम तो ईद का चाँद हो गए हो, कहाँ गायब थे इतने दिन? [1]
- (घ). जान हथेली पर रखना - जोखिम उठाना । वाक्य: सैनिक देश की रक्षा के लिए जान हथेली पर रखकर लड़ते हैं । [1]
- (ङ). हाथ तंग होना - आर्थिक कठिनाई होना । वाक्य: इस महीने हाथ तंग होने के कारण वह यात्रा नहीं कर सका । [1]

खंड - ग : पाठ्यपुस्तक एवं पूरक पाठ्यपुस्तक (28 अंक)

प्रश्न 7 : गद्या खंड बहुविकल्पीय (5 अंक)

- (क). (ii) माँ और एक शिक्षिका दोनों का [1]
- (ख). (ii) सभ्यता बाहरी सुविधाओं से और संस्कृति विवेक से जुड़ी है [1]
- (ग). (ii) स्त्री शिक्षा के विरुद्ध प्रचलित तर्कों का [1]
- (घ). (ii) निःस्वार्थ सेवा और करुणा का [1]
- (ङ). (ii) दिखावटी शान और झूठी प्रतिष्ठा [1]

प्रश्न 8 : गद्या लघु उत्तर, किन्हीं तीन के उत्तर (6 अंक)

- (क). विद्यालय और वहाँ की शिक्षिकाओं ने लेखिका के भीतर आत्मविश्वास और स्वतंत्र अभिव्यक्ति का विकास किया, जिसने उनके व्यक्तित्व को नया आकार दिया । [2]
- (ख). लेखक विवेक को सभ्यता और संस्कृति के बीच का सेतु मानते हैं, जो मनुष्य को उचित-अनुचित का भेद करना सिखाकर उसे सच्चा सभ्य बनाता है । [2]
- (ग). लेखक ने तर्क दिया कि स्त्री शिक्षा समाज की उन्नति के लिए आवश्यक है और इसके विरुद्ध दिए गए तर्क तर्कसंगत नहीं बल्कि पूर्वाग्रह पर आधारित हैं । [2]
- (घ). यह पाठ दर्शाता है कि संकट के समय बिना किसी स्वार्थ के दूसरों की सहायता करना ही सच्ची मानवता और करुणा की पहचान है । [2]

प्रश्न 9 : काव्य खंड बहुविकल्पीय (5 अंक)

- (क). (ii) सच्चे ज्ञान और गुरु के महत्व पर [1]
- (ख). (ii) साधारण किंतु न कहने योग्य कथा के रूप में [1]
- (ग). (ii) अपने छोटे बच्चे की [1]
- (घ). (ii) दुख और पीड़ा का [1]
- (ङ). (ii) जीवन की व्यावहारिक सच्चाइयों को समझना और सजग रहना [1]

प्रश्न 10 : काव्य लघु उत्तर, किन्हीं तीन के उत्तर (6 अंक)

- (क). कबीर के अनुसार सच्चा गुरु शिष्य को अज्ञान से मुक्त कर सच्चे ज्ञान और भक्ति के मार्ग पर अग्रसर करता है, इसलिए उसका स्थान सर्वोपरि है । [2]
- (ख). कवि अपने जीवन को सामान्य और साधारण मानते हैं तथा इसे विस्तार से कहने को व्यर्थ का आत्म-प्रदर्शन समझते हैं, इसलिए वे संकोच करते हैं । [2]
- (ग). माँ अपनी बेटी को सचेत करती है कि वह जीवन की व्यावहारिक कठिनाइयों को समझे, सतर्क रहे और किसी पर आँख मूँदकर विश्वास न करे । [2]
- (घ). कवि ने छाया को उन पीड़ादायक स्मृतियों के प्रतीक के रूप में चित्रित किया है, जिन्हें छूने अर्थात् याद करने से पुरानी टीस फिर जाग उठती है । [2]

प्रश्न 11 : संचयन, किन्हीं दो के उत्तर (6 अंक)

- (क). लेखक के बचपन के विद्यालयी अनुभव सरल खेलों, सहपाठियों के साथ मस्ती और शिक्षकों की स्नेहपूर्ण उपस्थिति से भरे हुए थे । [3]
- (ख). टोपी और इफ़्रन की मित्रता धार्मिक भेदभाव से परे थी और आपसी विश्वास तथा सच्ची समझ पर आधारित थी । [3]
- (ग). महंत का व्यवहार हरिहर काका के प्रति स्वार्थपूर्ण था; वे उनकी भूमि हड़पने के लिए उन्हें मंदिर में बंधक बनाकर रखते थे । [3]

खंड - घ : रचनात्मक लेखन (22 अंक)

अंक विभाजन (सामान्य): अनुच्छेद - 5 अंक । पत्र - 5 अंक । सूचना - 4 अंक । विज्ञापन - 3 अंक । ई-मेल/लघुकथा - 5 अंक ।

प्रश्न 12 (अनुच्छेद): विषय-केंद्रित सामग्री, क्रमबद्ध विचार और निर्धारित शब्द-सीमा का पालन आवश्यक है ।

प्रश्न 13 (पत्र): उचित प्रारूप, स्पष्ट विषय-वस्तु और सुसंगत भाषा शैली अपेक्षित है ।

प्रश्न 14 (सूचना): शीर्षक, दिनांक और विषय की पूर्ण जानकारी संक्षेप में दी जानी चाहिए ।

प्रश्न 15 (विज्ञापन): आकर्षक शीर्षक और स्पष्ट, संक्षिप्त प्रस्तुति अपेक्षित है ।

प्रश्न 16 (ई-मेल/लघुकथा): ई-मेल संक्षिप्त एवं औपचारिक हो; लघुकथा में स्पष्ट कथानक और संदेश होना चाहिए ।